

山梨文化会館

リボン工法による 復元美装工事

主な施工内容：カビ取り洗浄、
防カビ防汚コーティング塗布

施工目的： 丹下健三氏の代表作の一つに数えられる
大変貴重な建造物であるため、基材に傷
をつけたり損なったりすることなく復元美装
を施し、かつ経済的に、良い保存状態を
持続させること。
築約60年の古き良き味わいを残しつつ、
汚れやカビだけを取り除き、元の基材の色
や風合いや質感を変えないこと。

株式会社 イリス

Iris

2020年11月

施工前

雨水の流れ道、チリ部、突起部が黒くなっており、黒カビ等の汚れも目立つ。



2022年8月

施工中

洗浄を行い、黒く目立っていた経年の汚れが落ち、本来の素地の色と質感が復元された。



2025年3月

施工後

2年7ヶ月経過

防汚・防カビガラスコーティングにより、施工後もカビは発生しておらず、美しさが保たれている。



2020年11月

施工前



2024年10月

施工後
2年2ヶ月経過



施工前



施工後



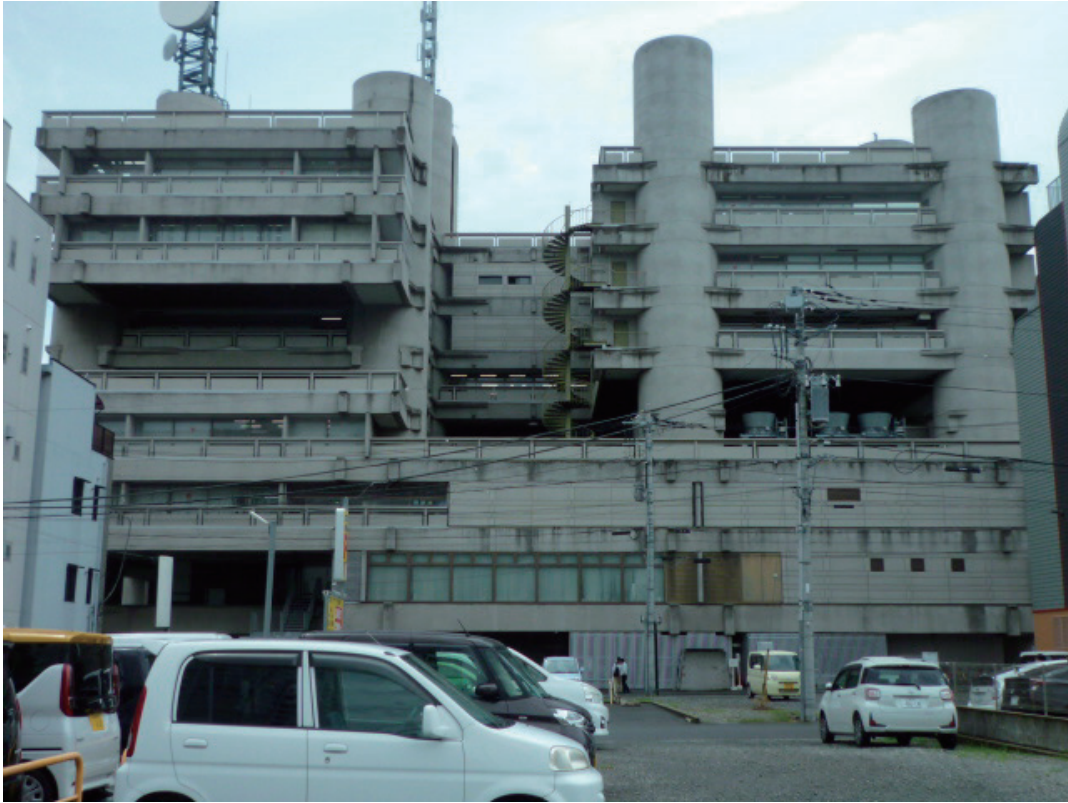
施工前



施工後



施工前



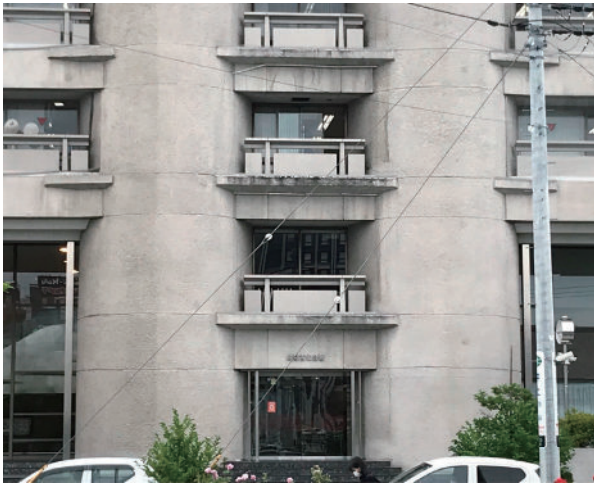
施工後



施工前

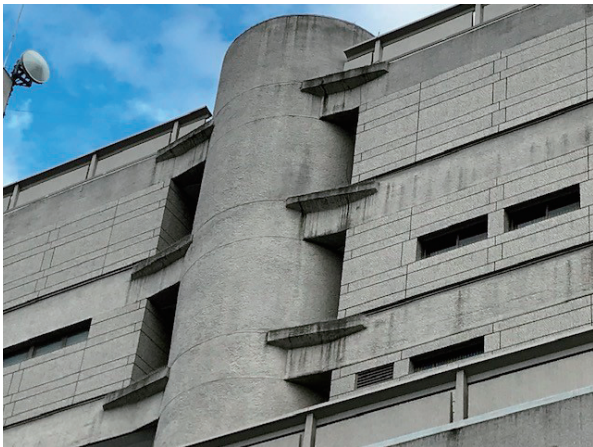


施工後



施工前

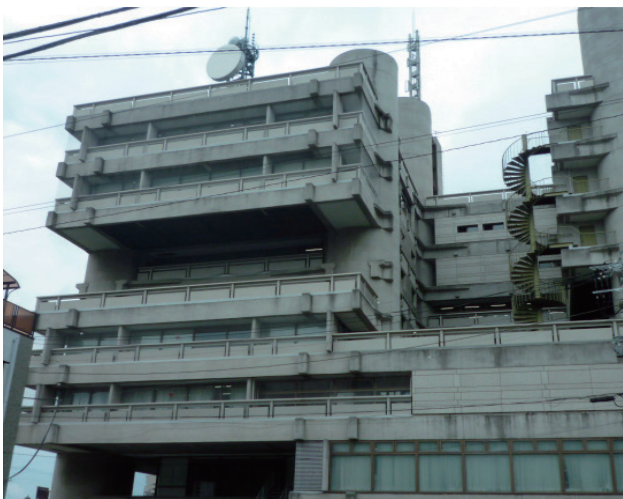
施工後



施工前



施工後



施工前

施工後



ロープ職人による作業の様子



足場を組むことなく施工を行えるため、
経済的かつ建物を傷付けない工法です。

